

Marion Popenoe Hughes de Hatch

Calle de los pasos # 46 Antigua Guatemala, Sacatepéquez
Tel: 78323-349

FACTURA SERIE "B"

Nº 0000125

Marion Popenoe Hughes de Hatch
NIT: 276242-0

La Antigua Guatemala, 29 de Noviembre del 2013
Señor (a): Dirección General del patrimonio Cultural y Natural
Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1 NIT: 337851-9

CANT.	CONCEPTO	VALOR
	Honorarios por Servicios Técnico Profesionales prestados en el Parque Nacional Tikal de la Dirección General del patrimonio cultural y Natural correspondiente al mes de Noviembre del 2013, según contrato administrativo No. 382-2013 y Acuerdo ministerial No. 28-2013	Q. 3,500.00
	CANCELADO Marion Popenoe de Hatch	
	Tres mil Quientos Quetzales Exactos	
	I.S.R. 5% Retención Definitiva Artículo 44-A	
Autorización SAT resolución 2007-5-40-173 de fecha 05/10/2007 del 001 al 200 Impresos Azmita NIT 107536-5 Tel.: 78320575		TOTAL Q. 3,500.00

Guatemala, 29 de noviembre del 2013
Informe 11-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 382-2013, y Acuerdo Ministerial No. 28-2013 correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000125.

Actividades Realizadas, Mes de Noviembre del 2013

- B-6a/7** 120-192 cm 7 tiestos Sector Sur C, Terraza "O". C.E.
Preclásico Medio, fase Nil?
Narpom. 2 tiestos
Naranja Nil. 4 tiestos
Rojo Nil. 1 tiesto Tiene pasta café.
- B-6a/6** 80-120 cm 12 tiestos. Sector Sur C, Terraza "O". C.E.
Preclásico Medio, fase Nil?
Naranja Nil. 7 tiestos. Hay un tiesto grande de un cuenco con pared curvada hacia un borde adelzado. Lleva decoración incisa. También hay cuencos con paredes divergentes.
Caneca. 2 tiestos
Rocris. 1 tiesto
Narpom. 1 tiesto
Negro Nil. 1 tiesto
Peléndrez 1 tiesto. Es rojo.
- B-6a/5** 20-80 cm 6 tiestos Sector Sur C, Terraza "O". C.E.
Postclásico?
Los tiestos son de pasta café y desmoronan.
- BB-3a/24** 718-925 cm 4 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
Preclásico Medio, fase Nil.
Rocris. 2 tiestos
Cafleche. 1 tiesto

Naranja Nil. 1 tiesto

- BB-3a/23** 703-718 cm 22 sherds Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Cafleche. 3 tiestos
 Rocris. 3 tiestos
 Negro Medianoche. 4 tiestos
 Naranja Nil. 1 tiesto
 Pasta naranja fina. 1 tiesto
 Campana. 6 tiestos
 Ruddy. 1 tiesto
 Canero. 1 fragmento de pierna de figurilla?
- BB-3a/22** 659-703 cm 18 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Naranja Glossy. 2 tiestos
 Naranja Nil. 7 tiestos
 Rocris. 4 tiestos
 Caneca. 4 tiestos
 Pierna de figurilla grande, sólida. Fedura.
- BB-3a/21** 592-659 cm 13 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Caneca. 4 tiestos
 Cafleche. 2 tiestos
 Chicolá cántaro. 1 tiesto
 Rocris. 2 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Negro. 1 tiesto
 Engobe crema. 1 tiesto
- BB-3a/20** 539-544 cm 13 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Rocris. 7 tiestos
 Cafleche. 1 tiesto
 Caneca. 2 tiestos
 Black. 1 tiesto (cántaro pequeño)
 Naranja Nil. 1 tiesto Está cortado en forma de triangular.
- BB-3a/19** 561-592 cm 13 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Rocris. 4 tiestos
 Cafleche. 3 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Gris. 2 tiestos
 Café-negro tipos finos. 2 tiestos

- BB-3a/18** 471-486 cm 5 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Chicolá cántaro. 1 tiesto
 Caneca. 1 tiesto
 Canero. 2 tiestos
 Naranja Nil. 1 tiesto
- BB-3a/17** 434-471 cm 11 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil. Muchos tiestos quemados.
 Rocris. 1 tiesto
 Caneca. 4 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Chicolá cántaro. 1 tiesto
 Negro. 1 tiesto
- BB-3a/16** 462-551 cm 9 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Rocris. 2 tiestos
 Cafleche. 2 tiestos
 Naranja Glossy. 2 tiestos (Incluye un borde con acanaladuras)
 Naranja Solar. 3 tiestos
- BB-3a/15** 437-551 cm 11 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Negro Nil. 1 tiesto
 Medianoche. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto
 Cafleche. 3 tiestos
 Naranja Nil. 3 tiestos
- BB-3a/14a** 419-437 cm 7 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Cafleche. 2 tiestos
 Campanal 2 tiestos
 Naranja Nil. 3 tiestos
 Rojo sobre Cafleche. 1 tiesto
- BB-3a/14** 390-419 cm 11 tiestos Sector C, Grupo Central, fach. sur Estr. 60. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Cafleche. 1 tiesto
 Rocris. 1 tiesto
 Caneca. 3 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Café-negro tipos finos. 1 tiesto
 Naranja Nil. 1 tiesto

ixtan (engobe naranja). 1

Naranja Alejos. 7 tiestos. Hay dos soportes(?) que son largos y con espiga; otro es de un soporte pequeño y sólido, y otro es de un cántaro pequeño.

- CC-2cs/11** 200-215 cm 8 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Capote. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 1 tiesto
 Engobe naranja. 4 tiestos
- CC-2cs/10** 193-200 cm 22 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 1 tiesto

Beca. 2 tiesto

Caneca. 5 tiestos

Canero. 7 tiestos

Engobe naranja. 5 tiestos. Incluye una pestaña basal. La pared es baja con el borde directo redondeado.

CC-2cs/9 156-173 cm 15 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Narpom. 1 tiesto

Caneca. 4 tiestos

Canero. 4 tiestos

Álamo. 1 tiesto

Engobe naranja. 5 tiestos. Incluye una moldura basal.

CC-2cs/8 138-156 cm 16 tiestos. Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rofer. 1 tiesto

Narpom. 2 tiestos

Álamo. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos

Canero. 2 tiestos

Engobe naranja. 8 tiestos

CC-2cs/7 122-138 cm 9 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ixtán. 1 tiesto Engobe naranja.

Rofer. 3 tiestos. Incluye tiesto cortado en forma triangular.

Caneca. 2 tiestos

Engobe naranja. 2 tiestos. Incluye un cántaro pequeño.

CC-2cs/6 63-122 cm 12 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Canero. 3 tiestos

Caneca. 3 tiestos. Incluye con cuenco con pared baja y divergente hacia borde directo redondeado y la base es plana.

Engobe naranja. 5 tiestos. Incluye un cuenco con moldura. La pared baja es y divergente hacia un borde directo redondeado.

CC-2cs/5 54-63 cm 8 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF

Clásico Temprano (o Tardío?)

Rofer. 2 tiestos

Capote. 1 tiesto

Caneca. 2 tiestos

Engobe naranja. 2 tiestos

Álamo. 1 tiesto. Lleva una moldura basal.

- CC-2f/6** 98-150 cm 9 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Santa Fe. 2 tiestos
 Rocris. 2 tiestos
 Narpom. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Cafer. 3 tiestos
- CC-2f/5** 50-98 cm 11 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF
 Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rocris. 1 tiesto
 Adobe. 2 tiestos
 Camello. 1 tiesto
 Ronapa, 1 tiesto
 Caneca. 1 tiesto
 Bruma. 3 tiestos
 Crema sobre rojo. 1 tiesto
 Crema sobre naranja. 1 tiesto
- CC-2g/6** 60-80 cm 52 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Narpom. 12 tiestos
 Cafer. 9 tiestos Lleva engobe naranja-rosada. Es en cuenco profundo con pared con borde biselado. También hay un cuello curvado hacia fuera.
 Capote. 11 tiestos. Cántaros con paredes delgadas.
 Caneca. 1 tiesto
 Santa Fe. 7 tiestos. Son de cántaros con acanaladuras alrededor del hombro y el labio del borde es plano.
 Engobe naranja. 11 tiestos. Incluye 2 soportes mamiformes de diferentes vasijas.
 Adobe? 1 tiesto
- CC-2g/5** 20-60 cm 12 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Cafer. 2 tiestos
 Narpom. 1 tiesto
 Caneca. 4 tiestos
 Adobe. 5 tiestos
 Engobe naranja. 2 tiestos (son de pared delgada)
- CC-2gs/12** 220-228 cm 40 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Capote. 9 tiestos Son cuencos profundos con paredes gruesas con bordes evertidos.
 Cafer. 3 tiestos (Un cántaro pequeño)

Rocris. 16 tiestos Incluyen pestañas basales, pared baja y vertical con borde directo con borde directo redondeado.

Granada. 5 tiestos. Incluye un cuenco con pestaña basal. La pared es baja y divergente con borde directo redondeado.

Caneca.. 1 tiesto

Engobe naranja. 4 tiestos

Engobe negro. 1 tiesto

CC-2gs/11 200-220 cm 30 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rofer. 3 tiestos

Ropom. 5 tiestos

Granada. 5 tiestos. Incluye un vaso con diámetro ancho. La pared es vertical hacia un borde divergente y borde directo.

Santa Fe. 3 tiestos

Canero. 8 tiestos

Naranja Alejos. 4 tiestos

CC-2gs/10 161-200 cm 32 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF

Clásico Temprano, fase Alejos

Rofer. 2 tiestos

Capote. 3 tiestos

Monte Alto Rojo. 2 tiestos

Caneca. 4 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Canero. 14 tiestos

Granada. 1 tiesto

Naranja Alejos. 2 tiestos

CC-2gs/9 118-161 cm 19 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF

Clásico Temprano, fase Alejos

Rofer. 4 tiestos

Ropom. 1 tiesto

Capote. 2 tiestos Cuenco con pared curvada hacia un borde directo redondeado. Lleva 2 acanaladuras alrededor en el máximo del diámetro.

Granada. 6 tiestos

Monte Alto Rojo. 4 tiestos

Naranja Alejos. 2 tiestos

CC2gs/8 106-118 cm 13 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF

Clásico Temprano, fase Alejos

Capote. 2 tiestos

Rofer. 1 tiesto

Santa Fe. 4 tiestos

Granada. 2 tiestos. Uno es un soporte pequeño y sólido.

Crepa. 2 tiestos
 Pasta naranja. 1 tiesto
 Pasta blanca. 1 tiesto

CC-2gs/7 86-104 cm 7 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos
 Capote. 2 tiestos
 Rofer. 3 tiestos
 Naranja Alejos. 2 tiestos

CC-2gs/6 63-86 cm 42 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos
 Rofer. 5 tiestos
 Ropom. 3 tiestos
 Canero. 5 tiestos
 Cafer. 3 tiestos
 Caneca. 8 tiestos
 Naranja Alejos. 12 tiestos
 Ixtán. 2 tiestos
 Capote. 2 tiestos
 Rojo Alejos. 1 tiesto

Cc-2gs/5 25-63 cm 4 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos
 Capote. 1 tiesto
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto

CC-2h/10 140-168 cm 24 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estr. 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rofer. 1 tiesto
 Ropom. 3 tiestos
 Rocris. 3 tiestos
 Santa Fe. 2 tiestos
 Paloma. 2 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 3 tiesto. Uno es muy grueso (3.5 cm), posiblemente piso.
 Capote. 2 tiestos
 Café-negro tipos finos. 2 tiestos
 Naranja Alejos. 3 tiestos Incluye una base anular.

CC-2h/9 116-140 cm 11 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos
 Granada. 2 tiestos.
 Ropom. 1 tiesto
 Cafer. 2 tiestos

Caneca. 1 tiesto
 Capote. 2 tiestos
 Naranja Alejos. 3 tiestos

CC-2h/8 100-116 cm 22 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Granada. 2 tiestos
 Cafer. 2 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Capote. 2 tiestos
 Ronapa. 1 tiesto
 Naranja Guzmán. 10 tiestos

CC-2h/7 90-100 cm 13 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Temprano, fase Castillo.
 Rocris. 3 tiestos
 Rofer. 1 tiesto
 Monte Alto Rojo. 1 tiesto (borde)
 Caneca. 2 tiestos
 Capote. 2 tiestos
 Negro. 1 tiesto (vaso cilíndrico con pared gruesa)
 Naranja Alejos. 3 tiestos

CC-2h/6 78-90 7 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Canero. 3 tiestos
 Naranja Guzmán. 4 tiestos (un vaso)

CC-2h/5 60-78 cm 4 tiestos Área Oeste B, Oeste de Estructura 60. VF
 Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Caneca. 3 tiestos
 Canero. 1 tiesto

CC-2i/6 60-78 cm 17 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 1 tiesto
 Santa Fe. 1 tiesto
 Narpom. 3 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Cafer. 4 tiestos
 Café-negro tipos finos. 2 tiestos
 Naranja Alejos. 3 tiestos

CC-2i/5 36-60 cm 6 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.

- Caneca. 1 tiesto
Naranja Alejos. 5 tiestos
- CC-2j/6** 55-70 cm 6 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
Clásico Temprano, fase Alejos.
Ropom. 2 tiestos
Canero. 1 tiesto
Caneca. 2 tiestos
Naranja Alejos. 1 tiesto. Es una pestaña basal con pared baja.
- CC-2j/5** 30-55 cm 5 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
Clásico Temprano, fase Alejos.
Capote. 1 tiesto
Caneca. 1 tiesto
Café-negro tipos finos. 2 tiestos
Naranja Alejos. 1 tiesto
- CC-2k/9** 106-120 cm 16 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
Clásico Temprano, fase Alejos
Rocris. 5 tiestos
Narpom. 2 tiestos
Cafer. 1 tiesto
Canero. 4 tiestos
Caneca. 2 tiestos
Naranja Nil. 1 tiesto
- CC-2k/8** 96-106 cm 18 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
Clásico Temprano, fase Alejos.
Rocris. 2 tiestos
Narpom. 1 tiesto
Capote. 2 tiestos
Rofer. 2 tiestos
Paloma. 2 tiestos
Canero. 3 tiestos
Café-negro tipos finos. 1 tiesto
Cafer. 2 tiestos
Naranja Alejos. 3 tiestos
- CC-2k/7** 88-96 cm 6 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
Clásico Temprano, fase Alejos.
Rocris. 1 tiesto
Rofer. 1 tiesto
Santa Fe. 1 tiesto
Narpom. 7 tiestos. Hay un cántaro con cuello curvado hacia fuera y la pared es grueso.
Canero. 5 tiestos

Caneca. 6 tiestos
 Paloma. 7 tiestos
 Cántaro Chocolá. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 9 tiestos

CC-2k/5 38-72 cm 20 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 2 tiestos
 Santa Fe. 2 tiestos
 Rofer. 3 tiestos
 Canero. 3 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Paloma. 3 tiestos
 Cafer. 2 tiestos
 Naranja Alejos. 2 tiestos

CC-L/6 78-90 cm 24 tiestos. Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.

Santa Fe. 1 tiesto
 Canero. 4 tiestos. Hay una moldura basal con líneas inclinadas incisas sobre una pared baja.

Caneca. 3 tiestos
 Granada. 2 tiestos. Hay una moldura basa.
 Cafer. 2 tiestos
 Rojo Alejos.
 Ixtán. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 7 tiestos
 Narpom. 2 tiestos

CC-L/5 40-78 cm 17 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.

Narpom. 3 tiestos
 Canero. 7 tiestos
 Cafer. 5 tiestos
 Naranja Alejos. 2 tiestos

DD-3a/6 80-110 cm 94 tiestos Área Sur C MM

Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Tardío, fase Alejos. Probablemente la transición entre las dos fases.

Narpom. 25 tiestos

Ropom. 5 tiestos. Cántaros grandes con el cuello curvado hacia fuera.

Algunos tienen bordes aplanados y otros pueden llevar una moldura alrededor de la base del cuello.

Granada. 9 tiestos. Incluyen un cuenco silueta compuesto con moldura basal, otro con cuenco con pared divergente hacia un borde en forma de cuña, y otro cuenco con pared divergente con borde directo redondeado.

Descara, 5 tiestos. Incluyen cántaros con cuello curvado hacia fuera.
 Rofer. 7 tiestos. Se presentan cocción dura.
 Negro Glossy. 1 tiesto
 Kaminaljuyu Café-Negro. 1 tiesto
 Canero. 12 tiestos. Cuencos con moldura basal.
 Capote. 2 tiestos. Cántaros con pared gruesa.
 Caneca. 11 tiestos
 Crepa. 1 tiesto. Cuenco silueta compuesta.
 Cafer. 5 tiestos.
 Engobe naranja. 8 tiestos
 Cuencos rojoa con forma los de Ixtán. 4 tiestos.
 Champerico. 1 tiesto

DD-3ao/6 81-133 cm 50 tiestos Área Sur C MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Tardío, fase Alejos. Probablemente la transición entre las dos fases.

Narpom. 2 tiestos
 Ropom. 11 tiestos
 Granada. 11 tiestos
 Negro Glossy. 2 tiestos
 Caneca. 3 tiestos. Se presenten cocción dura.
 Cafer. 7 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Café-negro tipos finos. 5 tiestos
 Engobe naranja. 11 tiestos

DD-3ao/6 86-114 cm 47 tiestos Área Sur C MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Tardío, fase Alejos. Probablemente la transición entre las dos fases.

Narpom. 2 tiestos
 Ropom. 10 tiestos
 Rofer. 1 tiesto
 Granada. 5 tiestos
 Kaminaljuyu Café-Negro con decoración incisa fina. 1 tiesto
 Canero. 5 tiestos. Cuencos con moldura basal.
 Caneca. 4 tiestos
 Engobe naranja. 10 tiestos
 Crepa. 1 tiestos. Cuenco con moldura basal.

DD-3ao/6 75-96 cm 40 tiestos Área Sur C. MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Tardío, fase Alejos. Probablemente la transición entre las dos fases.

Narpom. 2 tiestos
 Ropom. 10 tiestos. Cántaro grande con cuello curvado curvado hacia fuera.
 Granada. 3 tiestos. Se presenta un soporte redondeado y solido.
 Descara. 2 tiestos

Canero. 6 tiestos. Un cuenco tiene moldura basal y otro tiene una pared divergente con borde evertido.

Champerico. 1 tiesto. Lleva engobe naranja sobre pasta roja.

Caneca. 10 tiestos

Engobe naranja. 5 tiestos

DD-3aoo/6 76-82 cm 29 tiestos Área Sur C MM

Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Tardío, fase Alejos. Probablemente la transición entre las dos fases.

Narpom. 5 tiestos

Ropom. 13 tiestos. Cántaro con cuello curvado hacia fuera.

Granada. 2 tiestos. Cuenco con moldura basal.

Descara. 2 tiestos

Canero. 1 tiesto

Caneca. 2 tiestos

Engobe naranja. 4 tiestos

DD-3aoo/5 32-76 cm 9 tiestos Área Sur C MM

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rubescens. 2 tiestos

Ropom. 2 tiestos

Cafer. 3 tiestos

Canero. 1 tiestos

Naranja Alejos. 1 tiesto

DD-3aoo/5 38-75 cm 10 tiestos Área Sur C MM

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rofer. 4 tiestos

Rocris. 2 tiestos

Narpom. 4 tiestos

DD-5a/6 64-84 cm 12 tiestos Terraza 0. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Naranja Guzmán. 7 tiestos Todos son del mismo cuenco.

Canero. 1 tiesto

Rocris. 1 tiesto

Camello. 1 tiesto

Adobe. 1 tiesto

DD-5a/5 36-59 cm 12 tiestos Terraza 0. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Ropom. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos

Caneca. 4 tiestos

Ebe/11a 178-181 cm 5 tiestos Parte sureste T. 3. JP

Hay suficientes tiestos para sacar una fecha. Clásico Temprano?

Narpom. 1 tiesto

Engobe crema sobre beige. 1 tiesto

Caneca. 1 tiesto

Café-negro finos. 2 tiestos

Ebe/10 161-178 cm 18 tiestos Parte sureste T. 3. JP

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 8 tiestos

Santa Fe. 2 tiestos

Naranja Alejos. 2 tiestos

Engobe crema. 1 tiestos

Narpom. 2 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Canero. 3 tiestos

Misceláneos pequeños. 2 tiestos

2 lascas de obsidiana San Martín Jilotepeque.

Ebe/9 154-169 cm 10 tiestos Parte sureste T. 3. JP

Clásico Temprano, fase Alejos.

Cafer. 1 tiesto

Rocris. 2 tiestos

Naranja Alejos. 2 tiestos

Crepa. 1 tiesto

Canero. 1 tiesto

Caneca. 1 tiesto

Ebe/7 124-147 cm 20 tiestos Parte sureste T. 3. JP

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rocris. 1 tiesto

Narpom. 2 tiestos Es de un cántaro con cuello alto y curvado hacia fuera.

Cafer. 8 tiestos

Crepa. 1 tiesto

Caneca. 1 tiesto

Café-negro con decoración incise. 1 tiesto

Negro. 3 tiestos

Capote. 1 tiesto

Naranja Alejos. Cuenco con pared delgada y divergente hacia un borde biselado.

Ebe/6 62-78 cm 4 tiestos Parte sureste T. 3. JP

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rocris. 3 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Ebe/5 31-62 cm 9 tiestos Parte sureste T. 3. JP

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rocris. 3 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos

Naranja Guzmán. 2 tiestos

Canero. 1 tiesto

Ebe/5 31-62 22 tiestos Mezclado con lote 6. Parte sureste T. 3. JP

Clásico Tardío con un tiesto postclásico.

Cafer. 3 tiestos

Camello. 4 tiestos

Adobe. 3 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Narpom. 2 tiestos

Naranja Guzmán. 5 tiestos

Rojo Guzmán. 2 tiestos

Engobe crema. 1 tiesto Borde con pestaña labial.

Melorojo. 1 tiesto

EE-3a/5 26-59 cm 12 tiestos Terraza 0. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Ropom. 2 tiestos

Capote. 2 tiestos

Rofer. 1 tiesto

Rocris. 3 tiestos

Camello. 2 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Naranja Guzmán. 1 tiesto

EE-3a/5 26-59 cm 12 tiestos Terraza 0. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rocris. 2 tiestos

Rofer. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos

Adobe. 4 tiestos

Naranja Guzmán. 1 tiesto

F7xs4/11a 135-155 cm 27 tiestos Parte sureste T. 3. JP

Preclásico, fase Rocío o Ruth.

Rocris. 4 tiestos

Rofer. 1 tiesto

Canero. 6 tiestos

Cafleche. 1 tiesto

Caneca. 7 tiestos

Café-negro finos. 1 tiesto

Naranja preclásicos. 6 tiestos

- F7xs4/11** 125-136 cm 17 tiestos Parte sureste T. 3. JP
 Preclásico, Rocío o Ruth.
 Ropom. 1 tiesto
 Cafleche. 1 tiesto
 Canero. 4 tiestos
 Café-negro finos. 7 tiestos
 Campana. 3 tiestos
 Naranja preclásico. 1 tiesto
- F7xs4/10** 114-125 cm 4 tiestos Parte sureste T. 3. JP
 Preclásico, Rocío o Ruth.
 Rocris. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 1 tiesto
 Naranja preclásico. 1 tiesto
- F7xs4/9** 99-114 cm 9 tiestos Parte sureste T. 3. JP
 Clásico?
 Cafer. 3 tiestos
 Caneca. 1 tiesto
 Naranja clásico. 1 tiesto. Es una vasija con borde evertido.
 Negro clásico. 1 tiesto
 Engobe rojo-café, pared delgada. 1 tiesto
- F7xs4/8** 79-99 cm 20 tiestos Parte sureste T. 3. JP
 Clásico?
 Rocris. 5 tiestos
 Álamo. 2 tiestos
 Paloma. 2 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Naranja clásico. 6 tiestos
- F9s/12** 273-290 cm 15 tiestos Oeste de F9mo(s1). CL
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Granada. 5 tiestos (plato con moldura)
 Rocris. 5 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Álamo. 1 tiesto
 Naranja Ruth. 1 tiesto
 Una pierna de una figurilla, Rocris.
- F9t/7** 60-97 cm 40 sherds Str. 6. 130 cm al norte de F96. CL

Clásico Temprano, fase Alejos ?

Rocris. 7 tiestos

Narpom. 4 tiestos

Rofer. 1 tiesto

Ropom. 4 tiestos

Peléndrez. 1 tiesto (naranja)

Canero. 4 tiestos

Caneca. 5 tiestos

Gris. 3 tiestos

Cafer. 4 tiestos

Negro. 2 tiestos

Naranja Alejos. 5 tiestos

F9t/6 40-60 cm 21 tiestos. Str. 6. 130 cm al norte de F96. CL

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Ropom. 1 tiesto

Narpom. 2 tiestos

Rocris. 5 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Canero. 1 tiesto

Caneca. 4 tiestos

Crepa. 3 tiestos (la misma vasija)

Naranja Guzmán. 3 tiestos

Resultados Obtenidos Mes de Noviembre 2013

1. Analicé los siguientes lotes:

B-6a/7 hasta 5

BB-3a/24 hasta 14

CC-2b/8

CC-2cs/13 hasta 5

CC-2f/6 hasta 5

CC-2g/6 hasta 5

CC-2gs/12 hasta 5

CC-2h/10 hasta 5

CC-2i/6 hasta 5

CC-2j/6 hasta 5

CC-2k/9 hasta 5

CC-2L/6 hasta 5

DD-3a/6

DD-3ao/6 (3 lotes)

DD-5a/6 hasta 5

Ebe/10 hast 5

EE-3a/5 (2 lotes)
 F7xs4/11 hasta 8
 F9s/12
 F9t/7 hasta 6

2. Hice un cuadro (Excel) de la lista de las fotografías y dibujos de las vasijas enteras con la identificación, ubicación, vajilla y forma una. Esta lista me costó mucho tiempo hacerla pero va a facilitar buscar y estudiar las vasijas en la ceramoteca en Takalik Abaj.

3. Seleccioné los dibujos de las vasijas enteras para el muestrario (véase ilustración adjunta).

4. Seguí organizando el catálogo de las vajillas con las descripciones y metiendo los dibujos de las formas de cada vajilla.

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch



Handwritten notes:
 16-22
 11/11/11
 11/11/11
 11/11/11